

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

### АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*Античная эпиграфика*

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира № 6 от 31.05.2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии .....	5
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	7
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	8
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	12
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> . ...	13
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	26

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предметом** дисциплины являются эпитафические памятники на древнегреческом языке, относящиеся к античному периоду. В курсе рассматриваются основные эпитафические документы, от ранних образцов архаического времени до периода Поздней империи.

**Цель** дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпитафических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпитафики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпитафических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. <b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять

		закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. <b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античная эпиграфика» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3 семестре. Курс «Античная эпиграфика» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Введение. Предмет и значение античной эпиграфики.

Эпиграфика как научная дисциплина. Место эпиграфики среди других антиковедческих дисциплин (античная история, классическая филология, античная археология, папирология, палеография, нумизматика) и ее значение. Надписи на твердом материале как предмет изучения. Лапидарные надписи, граффити, дипинти.

Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. Эпоха Возрождения: антиквары и гуманисты. Путешественники и коллекционеры XVII-XVIII в. Эпиграфические исследования в

XIX в. Независимость Греции и начало ее систематического археологического изучения (Олимпия, Дельфы, Делос, Аттика). Раскопки на территории Малой Азии (Пергам, Милет, Эфес). А. Бек и его роль в формировании эпиграфики как научной дисциплины (*Corpus Inscriptionum Graecarum*). Проект *Inscriptiones Graecae*. Основные издания эпиграфических памятников, тематические и региональные собрания надписей. *Supplementum Epigraphicum Graecum*. Эпиграфические исследования в России. Надписи Северного Причерноморья. В.В. Латышев и его работы. Основные направления современных эпиграфических исследований.

**Тема 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи. Региональные алфавиты архаической эпохи. Эволюция греческого письма.**

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Самые ранние надписи на древнегреческом языке. Западная, восточная и южная группы локальных алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита). Надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора». Характеристика ранних надписей по содержанию. Реформа Эвклида в Афинах (403/2 г. до н.э.) и распространение милетского алфавита в греческом мире. Бустрофедон и стойхедон. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.

**Тема 3. Принципы работы с эпиграфическими памятниками. Классификация надписей.**

Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях: археологический контекст, описание памятника, эстампажи, прориси, фотографии. Инструменты для работы с эпиграфическими памятниками. Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах. Денежные единицы и их обозначение. Административное деление в античных государствах. Античные календари и системы летоисчисления (эры). Критерии датировки надписей. Характер памятника. Палеография. Просопографические данные. Формульные типы. Отражение исторических событий. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпиграфических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпиграфического документа. Надписи общественного и частного характера.

**Тема 4. Надписи общественного характера.**

Основные жанры документов общественного характера. Декреты. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Проксенические декреты и их функция. Почетные декреты и их функция. Структура афинского декрета V-IV в. до н.э. Эволюция преамбулы афинского

декрета. Законы. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Почетные надписи. Отчеты должностных лиц и инвентарные описи. Списки. Instrumentum publicum. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты).

#### **Тема 5. Надписи сакрального характера.**

Посвятительные надписи. Посвящения афинских хорегов. Leges sacrae. Проскинемы и мемориальные надписи. Оракулы. Sanationes. Инвентарные описи святилищ. Списки жрецов и участников священных посольств. Заклятия. «Орфические» граффити.

#### **Тема 6. Надписи смешанного характера.**

Жанры смешанного характера. Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей. Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Манумиссии. Дарения. Строительные надписи. Instrumentum domesticum. Надписи вазописцев и скульпторов. Частные письма.

### **4. Образовательные технологии**

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### **5.1 Система оценивания**

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: проверки подготовки к семинарским занятиям, участие в обсуждении и анализе (11 занятий 5 баллов каждое, 55 баллов максимум), самостоятельной подготовке мини-доклада (5 баллов), итоговая письменная работа

(40 баллов максимум). По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы (ПК-1)

Предмет изучения эпиграфики. Основные издания эпиграфических памятников.

Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах.

Критерии датировки надписей.

Лейденская система символов.

Принципы классификации надписей.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности.

Основные группы архаических локальных алфавитов.

Развитие древнегреческого письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Проксенические декреты: общая характеристика и основные элементы.

Почетные декреты: общая характеристика и основные элементы.

Афинские декреты в V-IV в. до н.э.

Эволюция преамбулы афинского декрета в V-IV в. до н.э.

Основные формульные типы почетных надписей

Особенности надгробных надписей классического времени.

Характеристика надгробных надписей эллинистического и римского времени.

Основные элементы посвятительных надписей.

Эдикты и официальные письма: общая характеристика.

Формульные типы надписей на межевых столбах (horoí).

#### Примерная тематика контрольных мини-докладов (ПК-9)

*(по выбору)*

Жанр и темы «Гортинских законов»

Надписи афинских хорегов IV в. до н.э.

Ольвийский декрет в честь Протогена

Эдикт Диоклетиана о ценах.

Афинские податные списки.

Закон о гимнасиархии из Македонии сер. II в. до н.э.

Эдикт Александра относительно возвращения хиосских изгнанников.

Письмо Апатурия из Керкинитиды.

Эпиграфические примеры симполитий в эллинистической Малой Азии.

Эволюция формуляра надгробных надписей римского времени

**Образец контрольной работы (ПК-1)**

1. Определить характер алфавита и возможное место происхождения следующих надписей.

а)



б)



4640D : II : 114 : 107 : 01 : 150

В)



2. Определить жанровую принадлежность следующих фрагментов надписей.

а) ΛΥΚΟΥΡΓΟΣΔΙΟΝΥΣΙΟΥΓΛΑΥΚΟΠΙΔΙΚΟΡΕΙ

б) ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΝΔΙΑΦΕΡΟΝΑΝΑΣΤΑΣΙΩΙΚΕΓΥΝΕΚΙ

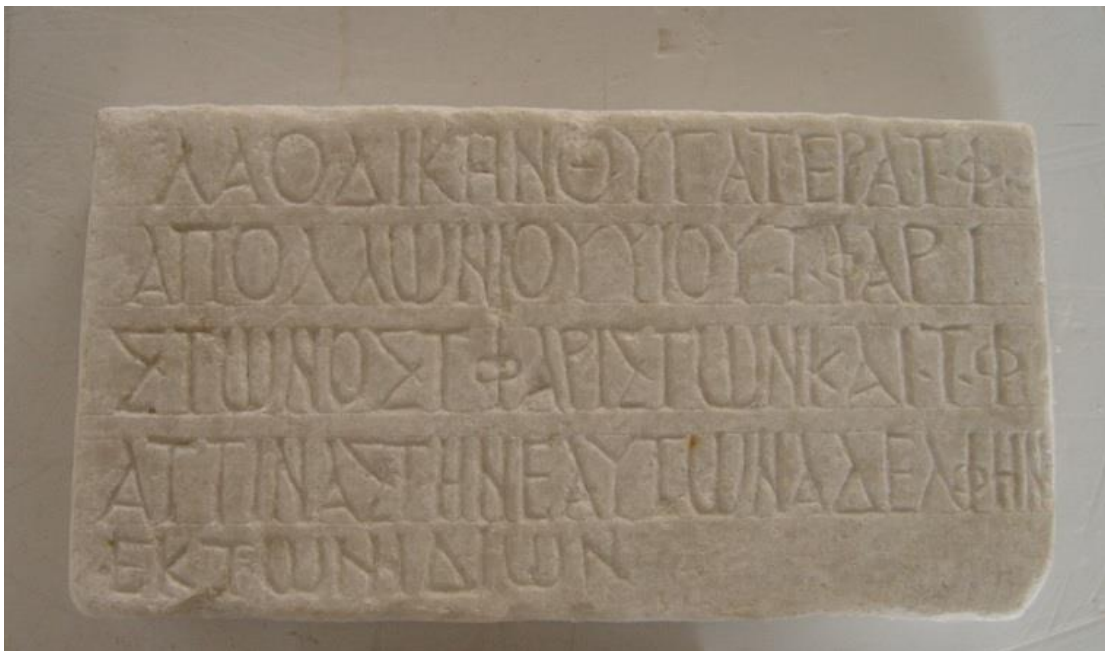
в) ΙΕΡΑΑΠΟΛΛΟΝΟΣΔΕΛΦΙΝΙΟ

3. На основании каких критериев можно датировать следующие надписи.



a)

- Ὁ δῆμος Ἀῦλον Μούσσιον  
 ἄπρον, εὐγενεῖα καὶ ἀξι-  
 ώματι πρῶτον καὶ ἐξοχώ-  
 τατον τῆς πατρίδος, διὰ  
 5 τε τὴν τῶν ἠθῶν ἀμεί-  
 μητον ἀρετὴν καὶ διὰ τὴν  
 ἐν ῥητορικῇ καὶ ποιητικῇ  
 καὶ τῇ λοιπῇ πάσῃ σοφίᾳ  
 ποικιλωτάτην καὶ ἀσύν-  
 10 κριτον μεγαλοφυεῖαν.



b)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

*Учебные пособия.*

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

#### *Научная литература.*

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

## 2. Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### ***Практическое занятие по теме 1. Работа с эпиграфическими памятниками.***

Каковы принципы издания эпиграфических памятников?

В чем состоят критерии датировки надписей?

Как обозначаются цифры в акрофонической и алфавитной системах?

Каковы основные античные календари и системы летоисчисления?

***Список литературы и источников.***

***Источники:*****Обязательные:**

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Kirchner J., Klaffenbach G., Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas. Berlin, 1948.

**Дополнительные:**

Болтунова А.И. Неизданные надписи Боспора. – Нумизматика и эпиграфика, 1, 1960, 199 – 207.

Макаров И.А. Новые надписи из Херсонеса Таврического // ВДИ. 2006, 4, 83-97.

***Литература:*****Обязательная:**

Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.

Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерки истории греческого лапидарного письма на Боспоре. – Нумизматика и эпиграфика, 3, 1962, 3 – 31.

Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. М., 1915. Ч.1.

Tod M. N. "The Alphabetic Numeral System in Attica", Annual of the British School at Athens 45, 1950, 126-139.

**Дополнительная:**



Woodhead A.G. The Study of Greek Inscriptions. Cambridge, 1959.

Dow S. Conventions in editing: a suggested reformulation of the Leiden System, Greek, Roman and Byzantine Studies Scholarly Aids 2, Durham, 1969.

***Практическое занятие по теме 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.***

Каковы основные региональные алфавиты архаической эпохи?

Как происходило распространение милетского алфавита?

В чем значение надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора»?

Каковы ранние эпиграфические свидетельства о древнегреческих диалектах?

В чем особенность афинских остраконов как памятник аттического алфавита?

Как происходила эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время?

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

IG V 2, 401 (Аркадия)

IG I<sup>2</sup> 919 (Аттика)

Guarducci 1987 75, 1 (Родос)

IG XII 9, 1273-1274 (Эвбея)

**Дополнительные:**

IG XII 3, 1075 (Мелос)

***Литература:*****Обязательная:**

Зайцев А.И. Лексико-стилистические особенности надписи на «кубке Нестора» из Питекус / Отв. ред. Ю. В. Откупщиков // *Philologia classica* : Межвузовский сборник, 3. Л., 1987, 59-65.

Казанский Н.Н. Диалекты древнегреческого языка. Л., 1983.

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. — М.: Языки славянских культур, 2006

V.F. Cook, *Greek inscriptions*. London 1987.

Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990.

**Дополнительная:**

Austin R.P. *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*. Oxford, 1938.

Schwyzler E., *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, 1923.

***Практическое занятие по теме 3. Надписи общественного характера.******Декреты***

В чем состоит различие между проксеническими и почетными декретами.

Как различаются декреты простого и санкционного типа.

Как выглядит структура афинских декретов классического времени?

Как менялась преамбула афинских декретов V-IV вв.?

Каковы особенности жанровые ольвийского декрета в честь Протогена (IOSPE I2 32)?

В чем своеобразие формуляра декрета в честь Мавсола и Артемисии из Эрифр (Rhodes-Osborne 56)?

*Список литературы и источников.*

***Источники:***

**Обязательные:**

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. B. Latyshev, Petropolis, 1885.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Pippidi D.M., Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series altera: Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae, vol. I: Inscriptiones Histriae et vicinia. Bucharest 1983.

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

**Дополнительные**

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Болтунова А.И. Неизданные надписи в фондах Керченского и Херсонесского музеев. – Нумизматика и эпиграфика, 1963 г., т. 4, 95 – 102.

***Литература:***

**Обязательная:**

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса. VII-I в. до н.э.: Историко-эпиграфическое исследование. М.: Наука, 1989.

**Дополнительная:**

Swoboda H.. Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraphische Untersuchungen. Lpz., 1890

***Практическое занятие по теме 4. Надписи общественного характера. Законы. Эдикты.***

В чем сходства и различия жанров декрета и закона.

Каковы основные элементы афинского закон против тирании 337/6 г. до н.э.

В чем состоит основное отличие эдиктов от официальных писем.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

Arnaoutoglou I. Ancient Greek Laws: A Sourcebook. L., 1998.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum XXVII 261.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

**Дополнительные:**

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

***Литература:***

**Обязательная:**

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

**Дополнительная:**

Gagarin M. Cohen D. (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Greek Law. Cambr., 2005

***Практическое занятие по теме 5. Почетные надписи. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений***

В чем отличие почетных надписей от почетных декретов?

Как выглядели почетные надписи эллинистической эпохи и римского времени? Каковы их обязательные и факультативные элементы?

Каковы основные элементы римской императорской титулатуры в почетных надписях?

Каковы основные типы международных соглашений, дошедших на камне? .

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

**Дополнительные:**

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

***Литература***

**Обязательная:**

Гайдукевич В. Ф. 1949: Боспорское царство. М.-Л.

Кузищин В. И. Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.

**Дополнительная:**

Klaffenbach G., Griechische Epigraphik. Göttingen 1957.

Welles C.B. Royal correspondence in the Hellenistic period: a study in Greek Epigraphy. Rome 1966.

***Практическое занятие по теме 6. Надписи сакрального характера.***

Каковы типы посвячительных надписей?

В чем особенности формуляра посвящений римского времени?

Каковы основные темы *leges sacrae* ?

Каковы основные характеристики т. наз. орфических граффити ?

Каковы основные характеристики *defixiones*?

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

**Обязательные:**

Посвящение Писистрата-младшего (Афины) – Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990. № 37

Dittenberger W. *Sylloge inscriptionum graecarum*, 1261 (Афины)

**Дополнительные:**

Sokolowski Fr., *Lois sacrées de l'Asie mineure*, Paris, 1955.

Пичилян И.Р. Алтарь Пасиада в Херсонесе. // *Советская археология*, 3, 1976, 248 – 255.

***Литература:***

**Обязательная:**

Латышев В.В. *Очерк греческих древностей*. СПб., 1996.

**Дополнительная:**

Жмудь Л.Я. Орфические граффити из Ольвии// *Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья*. СПб, 1992, 94-110.

***Практическое занятие по теме 7. Надгробные надписи.***

1. Аттические надгробные надписи классического времени.
2. Основные элементы эпитафий эллинистического и римского времени.
3. Христианские эпитафии
4. Основные темы стихотворных эпитафий

***Источники:***

**Обязательные:**

Peek W., Griechische Vers-Inschriften. I. Grab-Epigramme. Berlin, 1955.

Соломоник Э.И., Антонова И.А. Надгробия врачей из античного Херсонеса // ВДИ 1, 1974, 93 – 105.

***Литература:***

**Обязательная:**

Даниленко В.М. 1969: Надгробные стелы // СХМ. 4, 29-44.

**Дополнительная:**

Доватур А.И. Проводы Феофилы (Корпус боспорских надписей. № 130) // Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 1-27.

Шебалин Н. В. Истоки древнегреческой метрической надписи. Л., 1978.

Tod M.N. Laudatory Epithets in Greek Epitaphs // ABSA 46, 1951, 182-190.

***Практическое занятие по теме 8. Надписи на межевых столбах. Манумиссии.***

Каковы типы ипотечных надписей?

Чем отличаются по структуре дельфийские и боспорские манумиссии?

***Источники:***

**Обязательные:**

Finley M. I. Studies in land and credit in ancient Athens 500-200 B. C New Brunswick, 1952.

Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.

**Дополнительные:**

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

**Литература:****Обязательная:**

Андреев В.Н. Цена земли в Аттике IV в. до н.э.// ВДИ. 1960 . № 2.

**Дополнительная:**

Глускина Л.М. Проблемы социально-экономической истории Афин IV в. до н.э. Л., 1975.

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

***Практическое занятие по теме 9. Письма частного характера. Instrumentum domesticum.***

Каковы темы и основные формулы, используемые в частных письмах?

В чем состояли основные трудности интерпретации аттического письма Мнесиерга?

Каковы отличительные признаки владельческих граффити?

**Источники:****Обязательные:**

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Dittenberger W. Orientis Graeci inscriptiones selectae. Leipzig, 1903-1905.

**Дополнительные:**



Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

***Литература:***

**Обязательная:**

Виноградов Ю.Г. Древнейшее греческое письмо с острова Березань // ВДИ. 1971. № 4, 74 – 100.

**Дополнительная:**

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Meiggs R., Lewis D. A selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century, Oxford, 1969

***Указания по выполнению заданий***

- При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с указанной основной литературой по теме, по возможности с дополнительной.
- При выборе темы практическое занятие для мини-доклада знакомство с дополнительной литературой по теме обязательно.
- При теме мини-доклада, далекой от темы практического занятия, литература подбирается по консультации с преподавателем.
- При подготовке к ответу на контрольные вопросы для промежуточной аттестации необходимо суммирование материалов предшествующих лекций и практических занятий. При выходе за их пределы более приветствуется знакомство с источниками (памятниками эпохи), нежели с обзорной литературой.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Античная эпиграфика» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии мира в 3-м семестре.

**Цель** дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	<b>Знать:</b> основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. <b>Уметь:</b> работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. <b>Владеть:</b> навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. <b>Уметь:</b> выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов.

		<b>Владеть:</b> навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.